

Curso	DESIGN				Núcleo Temático	O HOMEM, A CASA E O ESPAÇO DE TRABALHO			Etapa	2	
Comp. Curricular		FERRAMENTAS, MATERIAIS E PROCESSOS DO DESIGN II						Código	ENEX50380		
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO		Projetual	Não		
		Créditos			Universal		Sim		X		
		Teórica		Prática	Ateliê	Comum		Creditação da Extensão	Não		
Presencial			X		Específico	X	X				
Online	Síncrono				Optativo		Sim				
	Assíncrono				Prática como CC						
EaD					Outras Modalidades		Percentual		%		
Professores(as)					DRT						
Célio Martins da Matta					114335-2						
Ementa											
Estudo do desenho como percepção e comunicação. Estudo das representações gráficas do objeto, com desenho na modalidade digital.											
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores			
Conhecer as noções básicas dos meios de representação gráfica e o processo de produção gráfica e processos de materialização do produto envolvido no design.				Conscientizar-se e familiarizar-se com os meios de representação gráfica (desenhos 2D e 3D, programas computacionais gráficos) aplicados no design; desenvolver as habilidades práticas dos mesmos no desenvolvimento do projeto de design.				Sensibilizar-se com os meios de representação gráfica como instrumentos a favor do projeto de design e ousar e experimentar as suas várias contribuições e possibilidades.			
Conteúdo Programático											
Computação Gráfica: Introdução aos softwares Autodesk AutoCad, Rhinoceros e Autodesk 3DSMax. Processos computacionais para aplicação de desenhos 2D (Autodesk AutoCad e Rhinoceros) e 3D (Rhinoceros e Autodesk 3DSMax) no desenvolvimento de apresentações de projetos de design.											
Metodologia											
O conteúdo programático da disciplina Ferramentas, Materiais e Processo do Design 2, adere-se à Componente Curricular Projeto 2, instrumentalizando no processo e resultado final do projeto. Aulas expositivas, propostas de trabalhos (individuais e em grupo), dinâmicas e discussões em sala de aula envolvendo o conteúdo disciplinar.											
Avaliação											
1ª Avaliação (N1): Somatória de exercícios de Autocad com avaliação peso 10.											
2ª Avaliação (N2): Somatória de exercícios de Rhinoceros com avaliação peso 10.											
Avaliação Final (AF): Somatória de exercícios de 3DSMax.											
N1 (peso 10,0)											
N2 (peso 10,0)											
(N1 + N2)/2 = (P1A)											
AF											
P1A + AF /2											
Bibliografia básica											
OLIVEIRA, Adriano de. Modelagem automotiva e de produtos com Rhinoceros 3.0 e 3ds max 8. São Paulo: Érica, 2005. 332 p.											
PIPES, Alan. Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blücher, 2010.											
SILVEIRA, Samuel João da. Aprendendo Autocad 2011: simples e rápido. Florianópolis: Visual Books, 2011. 318 p.											
Bibliografia Complementar											



BALDAM, Roquemar de Lima. Autocad 2013: utilizando totalmente. São Paulo Erica 2012 1 recurso online  
CASTILHO, Marcelo; STRAUB, Ericson; BIONDAN, Paulo; QUEIROZ, Hélio de. Abc do rendering. 2. ed. Curitiba: Infolio, 2006.  
CRUZ, Michele David da. Desenho técnico. São Paulo Erica 2014 1 recurso online

## Bibliografia Adicional

<b>Coordenador do Curso</b>	Nara Sílvia Marcondes Martins	<b>Diretor da Unidade</b>	Angélica Tanus Benatti Alvim
<b>Coordenador Adjunto</b>			